

FABIEN LERAT

1960 né à Paris - vit et travaille à Paris

mobile : 06 83 04 91 52
e-mail: fabien.lerat@wanadoo.fr
site: www.fabienlerat.net

EXPOSITIONS PERSONELLES

2009	<i>lost & found</i> avec Stephen Mass_Ecole Supérieure des Beaux-Arts	Nîmes	France
2007	<i>L'envers du monde</i> Faux Mouvement	Metz	France
2003	<i>distant(s) object(s) / mesure(s) d'objet(s)</i> La Galerie	Noisy-le-Sec	France
2002	<i>Habitation ascensionnelle</i> Musée d' Art Moderne et Contemporain	Strasbourg	France
	<i>Liaisons excentrique</i> Maison du Peuple	Venissieux	France
2000	<i>Tous mouvement nous découvre</i> Le Salon, IFA Institut français d'architecture	Paris	France
1999	Galerie Anne de Villepoix Le Quartier, centre d'art contemporain Galerie Duchamp	Paris Quimper Yvetot	France France France
1998	Galerie SOCA	Taipei	Taiwan
1994	Centre d'art contemporain de Vassivière-en-Limousin	Vassivière	France

IN-SITU

2007	<i>Fontaine, Tranchée et Bifurcation</i> Le vents des forêts	Meuse	France
2006	<i>Revolution of an azimuth</i> avec Bronwyn Mahoney From Encounter to Encounter:Expounding the Playground, The 4th City on the Move Art Festival	Taipei	Taiwan
2005	<i>Flux</i> Festival delle Differenze, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto	Biella	Italie
2001	<i>space-jack!</i> Yokohama Museum - Porside Gallery, (curator : Yukie Kamiya) Anteprima Bovisa 2001 Muséo d' arté contemporaneo, Triennale of Contemporary Art	Yokohama Milano	Japon Italie
2000	Mobilité et architecture, Troisième biennale d'Enghien-les-Bains Segona estacio	Enghien Benifallet	France Espagne
1999-2000	L'art d'être au monde-Le monde en réparation	Poitiers	France
1999	Art Packing-Hirano'99	Osaka	Japon
1995	Progetto Arte - Michelangelo Pistoletto	Wien	Autriche

EXPOSITIONS DE GROUPES (sélection)

2008	<i>Ère de repos</i> Domaine départemental du château d'Avignon <i>Tool Box_ Entre Deux</i> <i>Arsenal & Poudrière</i> <i>Voulez-vous danser?_Lavitrine</i>	Les Saintes-Maries-de-la-Mer Nantes Mont-Dauphin Limoges	France France France France
2006	<i>La nuit des temps_Musée Sainte-Croix et Mairie de Poitiers</i> <i>Traits pour traits</i> Oeuvres de la collection du FRAC Haute-Normandie, L'Artothèque de Caen	Poitiers Caen	France France
2005	<i>Making Things Public_Atmospheres of Democracy</i> ZKM_Museum for Contemporary Art	Karlsruhe	Allemagne
2003	<i>Nuit Blanche</i> commissariat Camille Morineau <i>L'art d'être au Monde</i> commissariat Dominique Truco	Paris Melle	France France
2002	<i>Landscape of the river</i> Bamboo Curtain Studio	Taipei	Taiwan
2001	<i>Mettre en scène - Théâtre National de Bretagne</i> <i>Appellation d'origine non contrôlée MCA</i> <i>Intime nature</i> Centre d'art contemporain de Pougues les Eaux, France <i>Ambiance magasin</i> Centre d'art contemporain de Meymac <i>L'expérience du paysage</i> 20eme anniversaire du FRAC Bretagne, Domaine départemental de Trévarez, <i>Let's move</i> Galerie Anne de Villepoix, <i>Touch me...</i> De culturele centra van Strombeek, Roeselare en Sint-Niklaas en Constructie Espeel	Rennes Amiens Meymac Saint-Goazec Paris Rumbeke	France France France France France Belgique
1999	<i>Bilan/actualité, 2ème partie</i> CAC de Vassivière en Limousin, Vassivière en Limousin	Vassivière	France
1998	<i>L'abstraction & ses territoires</i> Le 19, CRAC	Montbéliard	France
1997	<i>Remise en forme</i> Galerie Xippas	Paris	France
1995	<i>Rose pour les garçons</i> Beaux-Arts de Paris Insomnie <i>La Figure et le lieu</i> Domaine de Kerguéhennec	Paris Locminé	France France
1993	<i>Villa(s)4</i> Villa Médici, Villa Lemot Altro e Arte_Palazzo Falconieri	Rome Clisson Rome	Italie France Italie
1989	<i>The Francfort European Artists' Project_Art L.A. 87</i>	Los Angeles	USA
1988	<i>The Francfort European Artists' Project</i> Festival der Jungen_Alta Opera	Francfort	Allemagne
1986	Galerie Joblonsky	Londres	UK

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- 2008 *Bronwyn Mahoney, *quelques notes sur comment ne pas faire tapisserie*
Lavitrine, Limoges
- 2004 Sandra Catini, *distant(s) object(s) / mesure(s) d'objet(s)*, La Galerie, Noisy-le-Sec,
France, Art Press janvier 2004
- 2002 *Dominique Truco, *Être en présence (entretien) Fabien Lerat*, Maison du Peuple
Venissieux, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
- 2001 Wen-Tzong Cheng, *Scope Fabien Lerat*, Interior World magazine
- 2000 Catherine Grout, *Pour une réalité publique de l'art*, l'Harmattan
Marie de Brugerolle, *L'Architecture commence avec le corps*, Mouvement
- 1999 Alexandre Bohn, Fabien Lerat, Art Press no. 250
Jean-Marc Huitorel, Fabien Lerat, Art Press no. 248
*Marie de Brugerolle, Vincent Labaume, Yoann Le Claire, *Hors de soi*, co-éditions
de la Galerie Duchamp, Yvetot et le Quartier, Quimper
- 1998 Yilan Yeh, Fabien Lerat, Vogue-Taiwan
- 1997 Liliana Albertazzi, catalogue galerie Xippas
- 1995 Jean-Marc Huitorel, *Insomnie*, Art Press no. 208
- 1994 Vincent Labaume, Fabien Lerat, Art Press no.195
- 1993 *Olivier Kaepelin, Entretien avec F.L., catalogue "Villa(s)4"
Frédéric Pérez, Journal de voyage 15/16, Villa Médicis
- 1991 Yves Michaud, Fabien Lerat : *Quelque chose comme la lame d'une pensée*

*(exhibition catalogue)

FILMOGRAPHIE

- 2001 Gianne Paolo Penco, Back stage, Pro-DV, 110', (d'est production)
- 1997 Pierre Couliboeuf, Le Grand récit, 35mm, 90', (Regards production)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Collection du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg
Collection de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris
Fonds régional d'art contemporain de Bretagne
Fonds régional d'art contemporain de Haute Normandie

BOURSES

- 1998 Taiwan (séjour à la carte) A.F.A.A. - Ministère des Affaires Etrangères
- 1996 Aide à la création (F.I.A.C.R.E. - Direction Régionale des Affaires Culturelles)
- 1992-93 Pensionnaire de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis